

## SEMINARIO INTERNACIONAL - PODER Y SOCIEDAD

31 de octubre y 1 de noviembre de 2006

### Taller: “La rebelión en UTOPIA”

---

“Queremos que la humanidad termine en el fuego y en la luz o bien en la arena? Esa es la cuestión principal” Michel Foucault<sup>1</sup>

#### En qué consiste el taller:

Es un espacio en el que se construye un campo lúdico y en él se entrecruzan técnicas expresivas, juegos y dinámicas grupales con el objetivo de cuestionar, reflexionar, desordenar y volver a construir el modelo dentro del cual nos estamos construyendo como sujetos de la enseñanza y el aprendizaje.

“Rebelión Corporal” invita a elaborar alternativas acerca de la práctica educativa, acerca de nuestros modos individuales y sociales de comprendernos dentro de un orden social establecido que hoy, en América Latina nos convoca al aislamiento, a la incorporación de rejas entre los hombres, rejas de descrédito en el vínculo humano, rejas en la capacidad de aprender y constituírnos en protagonistas de una realidad posible de transformar.

Se trata de construir nuevas “cajas de resonancia” que permitan comprender el poder desde una multiplicidad de elementos condicionantes, que posibiliten que cada individuo despliegue su poder transformador propio de la esencia humana, que valoren la opinión y re-signifiquen la presencia de cada “otro”.

Cajas de resonancia que pueden verse como espacios donde se construye a partir de redes sociales en las que prevalece la confianza y desde ese lugar se origine la participación protagónica y el compromiso individual.

“La Rebelión en utopía” basa su método en la pedagogía de la pregunta y en la didáctica de emergentes que diseñaron Paulo Freire y Enrique Pichón Riviere, pretende ser un puente de encuentro para generar acciones transformadoras de la realidad.

Es una estrategia de provocación a la creatividad, a la diversidad, una manera de reconstruir el tejido social desde otra perspectiva de funcionamiento.

#### Fundamentación

##### Una sociedad fracturada.

Los escenarios que habitamos son los de un sistema democrático de vigencia restringida. La base estructural de esta restricción a la democracia, es la fragmentación de una sociedad en grupos aislados del conjunto social e inevitablemente en pugna entre sí y con alternancia en su condición de víctimas y victimarios.

Una sociedad fragmentada en “minorías aisladas”, discriminada en grupos humanos en los que se producen, al decir de R. Castel, procesos de desafiliación, con pérdida de pertenencia social y que sufren pasivamente, condiciones de vida infrahumanas, sin capacidad de protección y defensa.

“La minoría es un grupo social aislado de otros grupos sociales, con imposibilidad absoluta de adquirir hegemonía política, con escasa posibilidad de producir políticas sociales, y que por lo tanto sufre, como sujeto pasivo, prácticas arbitrarias de otros grupos sociales, siendo sometida a

---

<sup>1</sup> Microfísica del poder, Michel Foucault, Ediciones de la Piqueta, Madrid 1978.

condiciones de vida por debajo de los derechos humanos, sin defensa o protección posible, por su misma condición.”<sup>2</sup>

Esta fragmentación se apoya más en una característica de “grupo” que en una verdadera estratificación en clases sociales. Un prisma de difracción en minorías como Los Desocupados, los Niños de la calle, los Homosexuales, los Vendedores ambulantes, los Piqueteros, los Ocupas, los Sin tierra, los Drogones, etc.

La repercusión subjetiva es la de Desvitalización de sus redes vinculares, de pérdida de la capacidad de planificar el horizonte más inmediato, de carencia de protagonismo para transformar sus condiciones de vida y fractura de la continuidad en los procesos sociales.

Perdida de pertenencia a un sistema que se organizaba alrededor de lo laboral y hoy se define expulsivo.

Instalación del individualismo como una posibilidad de salvarse de la marginación y el naufragio.

Una sociedad con un Estado agotado, en una dramática imposibilidad de satisfacer las necesidades colectivas, con Instituciones cristalizadas en su impotencia y Estructuras de Representación incapaces de dar respuesta a desafíos que las superan por su complejidad.

Las instancias sociales pierden significado. La justicia no protege, la educación no mejora realidades ni permite proyectos, el Estado no garantiza igualdad de oportunidades. La impunidad es el verdadero poder.

En síntesis, una sociedad con necesidades de complejidad creciente confrontando a un Estado que ha agotado su capacidad de respuesta.

#### La red como alternativa.

La propuesta alternativa de construcción de Redes Sociales, se enmarca en la intención de rescate de un sujeto definido por sus pertenencias múltiples, no ya a un grupo social sino a un conjunto de comunidades.

La pertenencia a una Red Social promueve la consolidación de la interacción entre diferentes, reforzando la identidad y la integración social.

Porque el atributo fundamental de la Red es el de la construcción de interacciones para la resolución de problemas y satisfacción de necesidades dentro de la participación social.

La identidad de ese sujeto, no depende ya de su inclusión en una clase social sino del reconocimiento de su pertenencia a múltiples comunidades, aceptando las diferencias y el mutuo reconocimiento, construyendo convivencia y solidaridades.

Su inserción social es definida por la interacción y el intercambio entre conjuntos sociales, grupos multiculturales con necesidades e intereses comunes.

En el intento de interrogar la “lógica de las redes sociales”, la interpretamos como un concepto vincular y se constituye como el lenguaje que representa ese vínculo

Su lógica no apunta a un intento homogenizador sobre los grupos sociales sino al de organizar la sociedad en su diversidad, mediante la estructuración de “lazo” entre esos grupos, desafiando a la estructura piramidal de la organización social y proponiendo alternativas a su fragmentación y articulación caótica.

Su consolidación depende del reconocimiento consciente de esos intercambios en la articulación de una intención compartida.

---

<sup>2</sup> Alberto Binder, Caracas, 1991.

Esa consolidación, dice Róvere, responde a diversos y sucesivos niveles de construcción, y deberá recorrer las instancias del reconocimiento, el conocimiento, la colaboración, la cooperación y la asociación para la organización de contratos sociales nuevos.  
El rescate de una decisión individual en un contexto colectivo.

#### La Red. Una alternativa organizacional.

En ámbitos de acción marcados por la heterogeneidad, la RED como modelo de organización no busca homogeneizar, sino organizar la heterogeneidad, permitiendo autonomía relativa entre sus niveles.

La red es un concepto contrapuesto al modelo piramidal, tradicional de las formas jerárquicas de organización corporativa, que se homogeneiza a nivel del mando, que centraliza la autoridad y el control. Esto es válido también en la construcción del modelo social jerárquico, que imagina a una sociedad de composición uniforme.

Por el contrario, las redes proponen un modo de articulación multicéntrica, permitiendo amplios grados de autonomía de sus partes.

La concepción en redes, tolera la fragmentación, busca organizar la heterogeneidad articulando su diversidad como lazos.

Niega la vigencia del control centralizado, de la teoría general de los sistemas, para definirse como una articulación de nodos en vinculación solidaria, con respeto por la autonomía relativa.

El pensamiento organizacional jerarquiza la estructura piramidal como unidad de mando, al decir de Fayol, garantía imprescindible de la institucionalización y la producción. La llama el “cemento” de la organización.

La estructura en red, insiste en la profundización de la autonomía. La constitución de una red, aumenta su presencia. Para integrarse a una red un nodo debe poder decidir, reconocer, colaborar y hasta ser voluntaria su integración a la misma. La unidad de análisis y acción de una red es la “unidad de vínculo”, en un comportamiento solidario.

#### La intervención en redes sociales.

Existe un momento definido por interacciones espontáneas y por ciertas prácticas desordenadas que se van formalizando en intenciones compartidas.

La Intervención en Red es un intento organizador de esas interacciones e intercambios. Un intento reflexivo para verse a sí mismo, explicitando un campo de intereses compartidos y pensando prácticas que articulen códigos comunes. Marcando fronteras alrededor de sí y fijando objetivos para el conjunto, “se fundan a sí mismos y se diferencian de otros”, definiendo una identidad.

Aquí la red se constituye en una metodología para la acción, para la producción de alternativas válidas y para la reflexión sobre lo social como totalidad.

Esta forma de entender las organizaciones requiere de un pensamiento dialéctico opuesto al dilemático.

De manera que podamos preguntarnos, así como lo hacía M. Foucault “¿Queremos que la humanidad termine en el fuego y en la luz o bien en la arena? esa es la cuestión principal”

¿Desde dónde pensamos para proponer qué Juegos?

	Pensamiento Dilemático	Pensamiento Dialéctico
Áreas de conducta	Desintegración / tabiques	Articuladas, integradas / unidad/ Individuo
Educación	Bancaria: alumno receptáculo de información	Alumno crítico, duda, curioso, investiga, protagonista. Pedagogía de la pregunta
Salud	Falta de enfermedad	Adaptación activa a la realidad
Objetivo	Producto Final	El Proceso es el producto
Tiempo libre	Es una parte del resto de su vida. Un agujero a llenar. Busca consumir lo que le proponen.	Es su tiempo vital. En los momentos de no obligaciones, se busca, se encuentra, se autocondiciona.
Recreación	Diversión	Posibilidad de volver a crear
Juego	Es una descarga	Es un camino de conocimiento de la realidad, de sí mismo.
Creatividad	Algo que poseen unos iluminados	Algo que tenemos todos, que necesita límites, que nos diferencia, que nos hace hombres transformadores / transformándonos
Crisis	Dificultad, caos, imposibilidad	Posibilidad de cambio. Oportunidad de aprendizaje
Diferencias	Indeseadas	A mayor heterogeneidad en los integrantes mayor riqueza en la tarea
Cambio	¿Para qué?	Esencia

### Desarrollo del taller

Abre el coordinador iniciando el juego y la simulación: :

Bienvenidos! ustedes son los representantes de los distintos sectores de nuestro pueblo. La pequeña aldea ha sufrido una hecatombe, queremos invitarlos a la reconstrucción de Pueblo Utopía. Necesitamos saber si quieren reconstruirlo y de qué manera lo harían.

Vamos a organizarnos ya que hay varios temas que debemos tratar hoy:

Reforestación de la plaza principal, a nosotros nos interesó hacerla todo con Alamos por ser éste un árbol que si bien trae sombra, no oscurece tanto, no mancha el piso, etc.. A alguno se le ocurre otra especie?

La debatiremos a través de un juego si gana se planta otro, el juego es el Ta Te Ti y empiezo yo.

Debemos definir un orden de prioridades para analizar los siguientes temas:

Salud, Vivienda, Alimentación, Trabajo, Derechos Humanos, Economía, Educación, Transportes, Industria, Medios Masivos de Comunicación, Educación de la Sexualidad

Voluntarios representantes de cada tema.

Juego de las sillas con diarios

Debemos definir nuestra inclinación ideológica:

Diez voluntarios: Aquellos que se inclinan hacia la conservación de los valores, aquellos que quieren el cambio, juego dialéctico.

Por último Tenemos que armar los afiches que convocarán al resto de los habitantes de Pueblo de la Utopía para que compartan un encuentro y movilización en la plaza central.

### Experiencia corporal

Recorren los papeles que se disponen en el suelo dejando huellas corporales.

Les agregan forma figura y color

Elijen una huella, la arrancan, la pegan en un cartón y la cortan. Cada huella es una necesidad que manifiesta.

Intentan componer un cuerpo asociándose a otra huellas.

Cada cuerpo organiza su marcha, explicita sus necesidades a modo de canto y presentación en la plaza

Marcha en la plaza

El “poder” dice que no hay lugar para todos en la plaza y le pide que de cada cuerpo quede una sola parte para que se arme un cuerpo reducido.

El grupo decide y pone en común.

Danza de cierre

### Materiales Necesarios:

1 bobina de papel blanco ( de los que se usan como manteles o para envolver) (lo usaremos para desplazarnos sobre él y dibujar con nuestro cuerpo a todo lo largo).

Hojas de papel grueso tipo cartón (lo usaremos para pegar las huellas que recortan de sus cuerpos)

Crayones (una cajita por cada tallerista)

Marcadores gruesos (uno por cada tallerista)

Papeles afiches de colores claros (uno por cada tallerista)

Hilo (bobinas de algodón)

5 Cintas de embalar para pegar los cartones y afiches

5 cintas scotch medianas y algunas plasticotas para pegar las huellas al cartón

Tijeras que corten bien (una cada 5 talleristas)

Equipo de sonido (con micrófono en caso de superar los 30 talleristas, compactera)